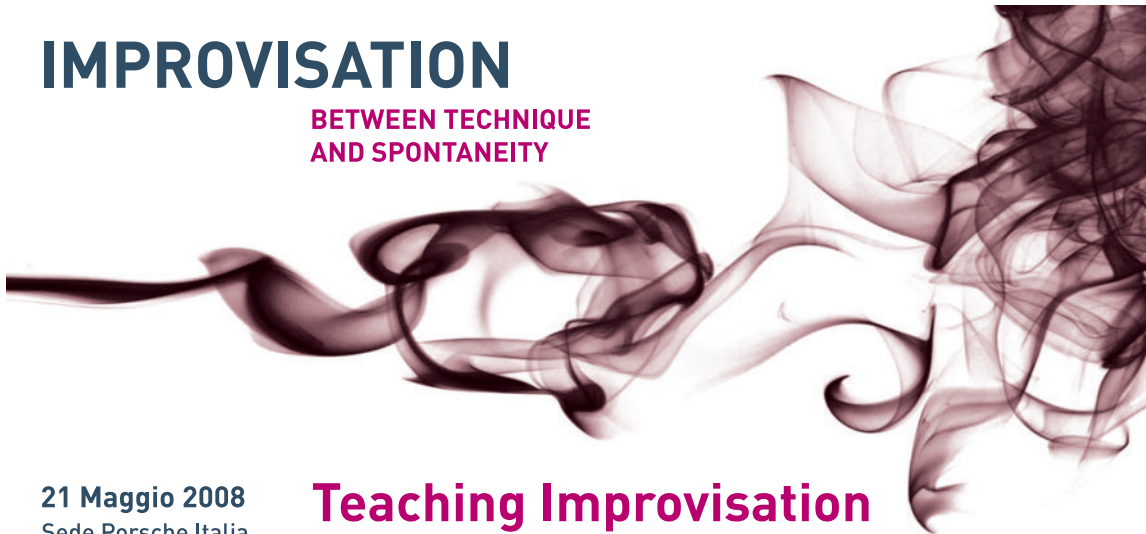


IMPROVISATION

BETWEEN TECHNIQUE
AND SPONTANEITY



21 Maggio 2008
Sede Porsche Italia
Corso Stati Uniti, 35
Padova, 15.30

Teaching Improvisation Workshop

Partecipano:
Francesco Burrone, Federico Stefanelli, Marcello Tonolo, Marco Tamburini
Coordina:
Marina Santi

IMPROVISATION

**BETWEEN TECHNIQUE
AND SPONTANEITY**

Il workshop “Insegnare l'improvvisazione” fa parte dell'iniziativa “Improvisation: Between Technique and Spontaneity” organizzata dall'Università di Padova per porre a tema l'improvvisazione nel suo statuto ontologico e concettuale e nelle sue pratiche. Il workshop, a partire dalle parole e dai suoni, affronta il valore e la problematicità dell'improvvisazione dal punto di vista didattico, considerandola nell'insegnamento. Partecipano alla discussione, animata da sessioni dimostrative e interattive, gli attori Francesco Burroni e Federico Stefanelli (Areteatro) e i jazzisti Marcello Tonolo (Conservatorio “C. Pollini”, Padova) e Marco Tamburini (Conservatorio “F. Venezzè”, Rovigo). Coordina Marina Santi (Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Padova).

per informazioni e prenotazioni: <http://improvisation.educazione.unipd.it>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento di Scienze dell'Educazione
Dipartimento di Filosofia
Dipartimento di Discipline Linguistiche,
Comunicative e dello Spettacolo
Facoltà di Scienze della Formazione



PORSCHE



Conservatorio di Musica di Padova
CESARE POLLINI



progettoGiovani